

ESPANTA O DOUTOR STRAM

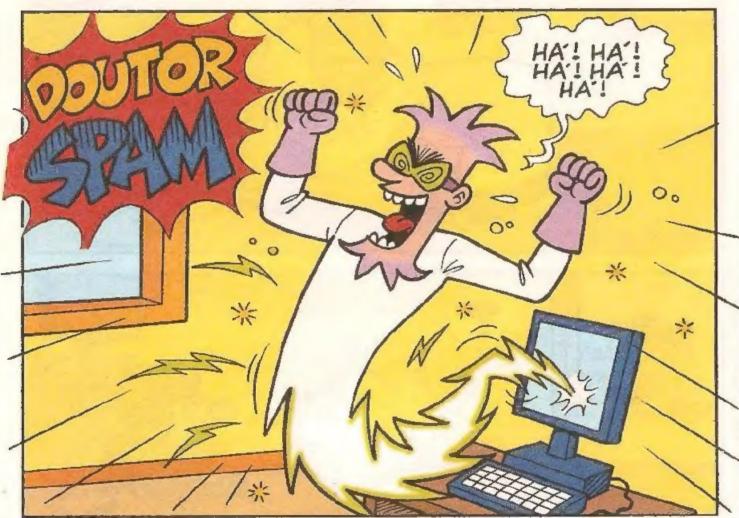




































































Turma da monica em PARO CE MAS



































Pikeco FABENDO ARTE































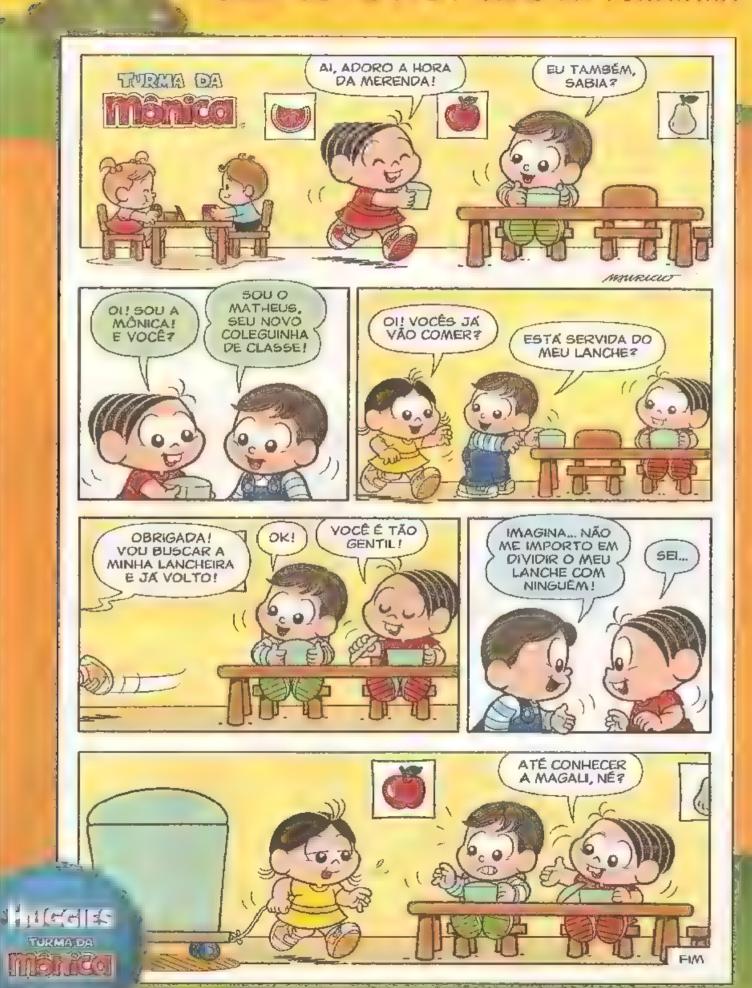






INFORME PUBLICITÁRIO

OLHA SÓ AS AVENTURAS DA TURMINHA



COM NOSSOS CONVIDADOS ESPECIAIS. 500



LEGAL! E AÍ? VAMOS BRINCAR, ANTES DE COMECAR A AULA?









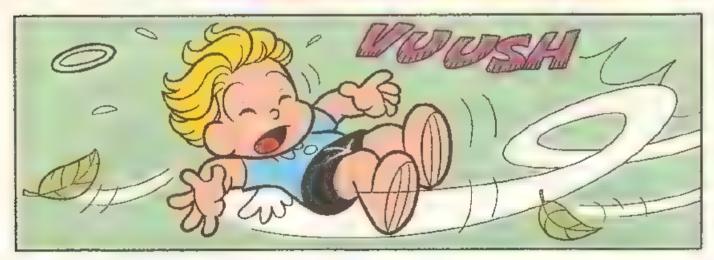


Ogilyv

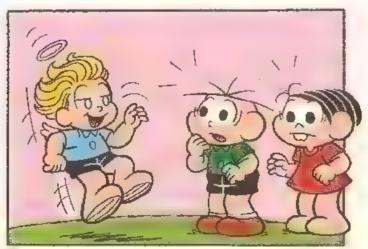
© MSP - BRASE / 2013

ANDINHO em







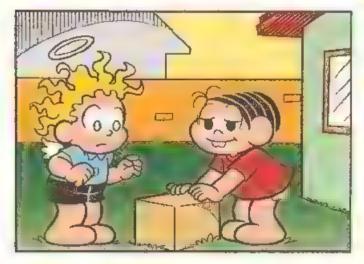




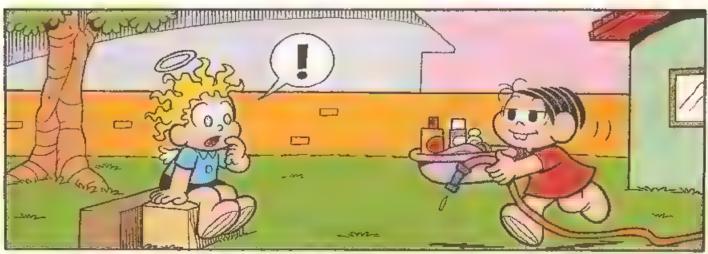


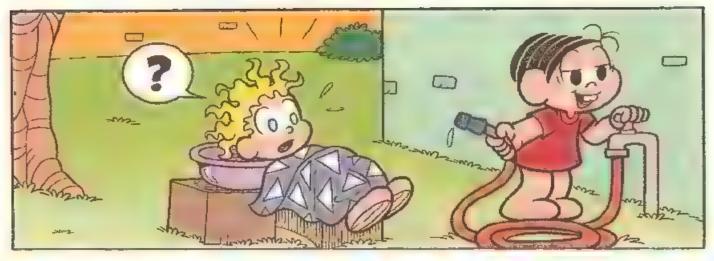














































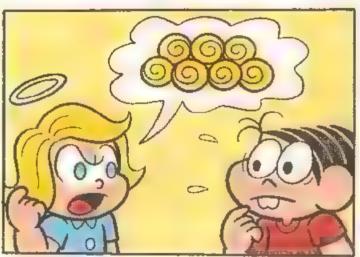






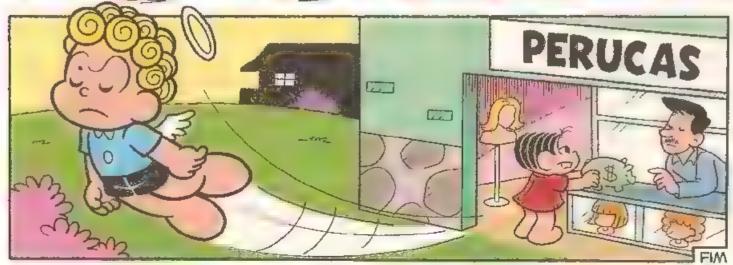












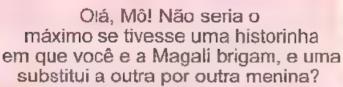






ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!





ALICE DO A. R. P. PERES 9 ANOS RIO DE JANEIRO - RJ





Oi, Mônica. Você é linda e fofa. Não lique para os meninos, quando eles falam que você é feia.

ANA C. P. GABARDO B ANOS FORMOSO DO ARAGUAIA - TO (POR E-MAIL)





Eu também tenho um coelhinho azul desde pequena. E a minha cor preferida também é vermelho.

JULIA K. P. M. DA SILVA 7 ANOS MARINGA - PR (POR E-MAIL)





O João adora assistir aos desenhos da Turma da Mônica. Como ainda não sabe ler, sua mãe lê as historinhas para ele!

> JOÃO G. DA SILVA 6 ANOS IMPERATRIZ - MA (POR E-MAIL)





Olá, Mônica! De todas as histórias que já li, as suas são as mais engraçadas.

MARIA E. BRAZ 8 ANOS CIDADE DE CACOAL - RO (POR E-MAIL)







Ganhei da minha mãe, quando fui ao circo da Mônica em São Paulo, um Sansão igual ao da Mônica.

> OLGA F. GRASSI VIDEIRA - SC (POR E-MAIL)



PARA:

REVISTA DA

menico

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR E-MAIL MSPETURMADAMONICA.COM.BR POPPO

O BERO FAZ AULA E EU É QUE PAGO?







































































* EXPRESSÃO USADA ANTIGAMENTE QUE SIGNIFICA BOM, LEGAL...







2013 é o ano da dentuça. A partir de março, a Mauricio de Sousa Produções abre seus arquivos para mostrar alguns dos fatos mais marcantes desses 50 anos da personagem Mônica.

Você vai perder a chance de descobrir tudo sobre a baixinha mais famosa do Brasil?























































































































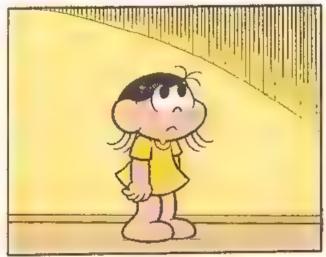








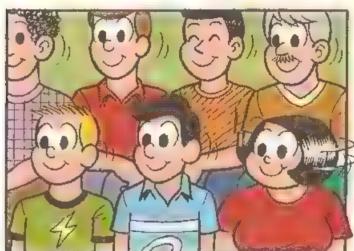


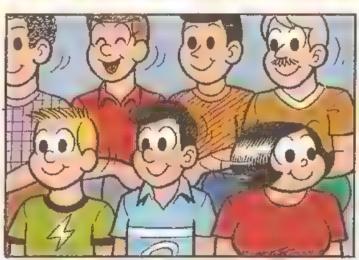


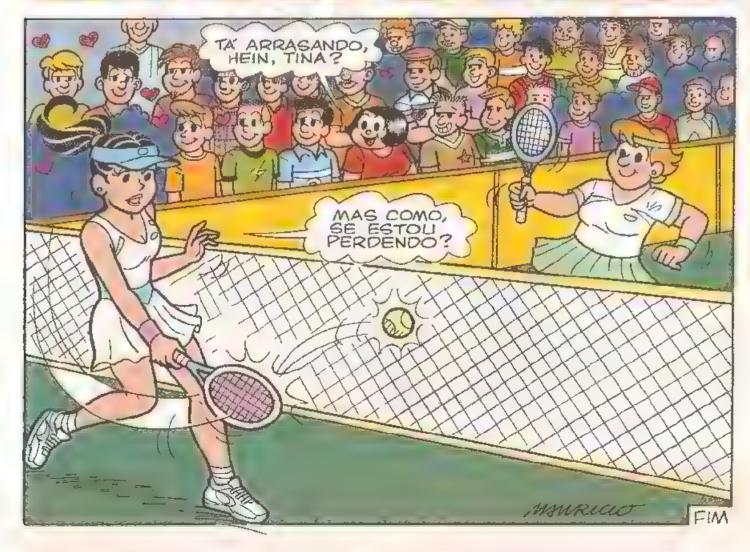


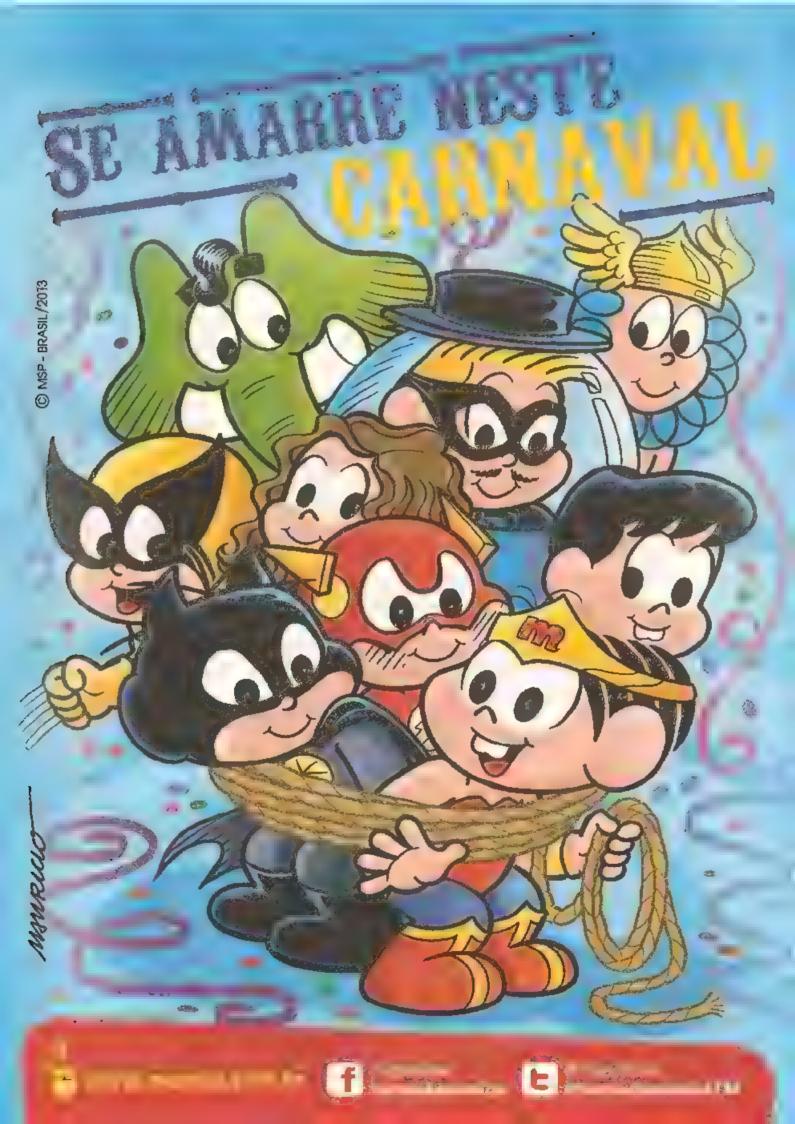












Moutes PINTON PROBLEMIN











































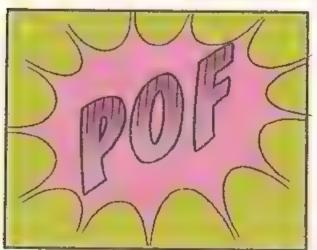
















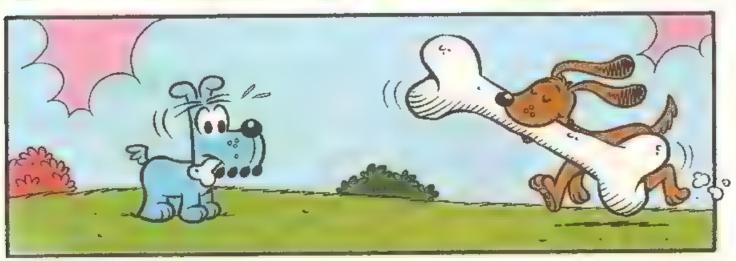






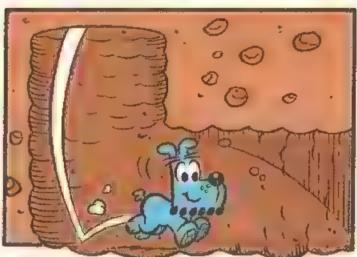








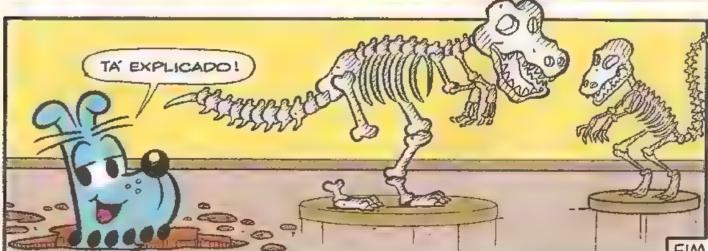




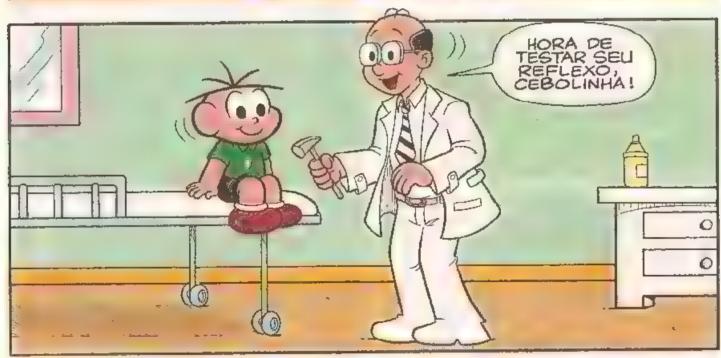


Ų











WITTER EM CIKALEMIANIA







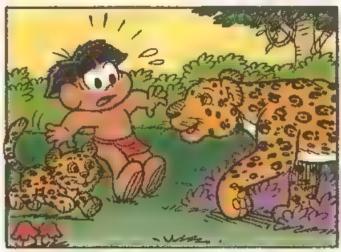






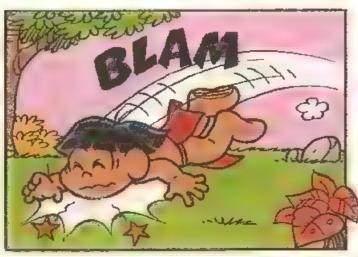




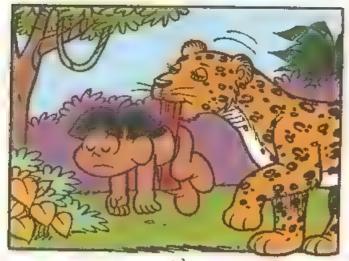


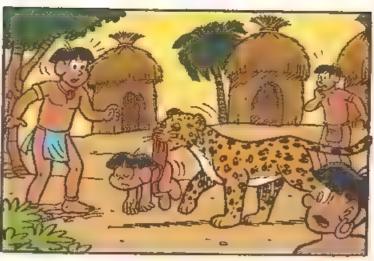


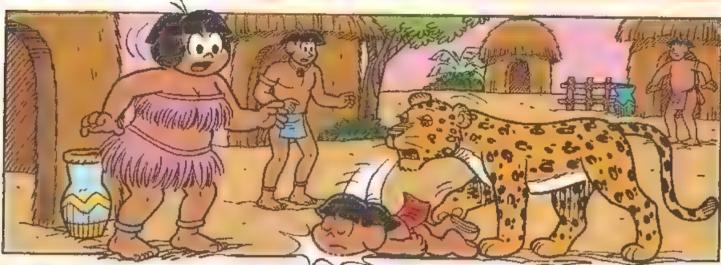




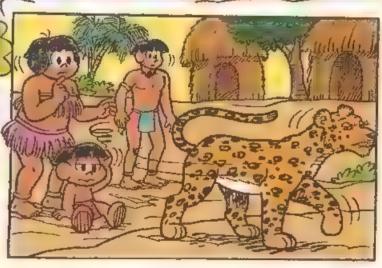






















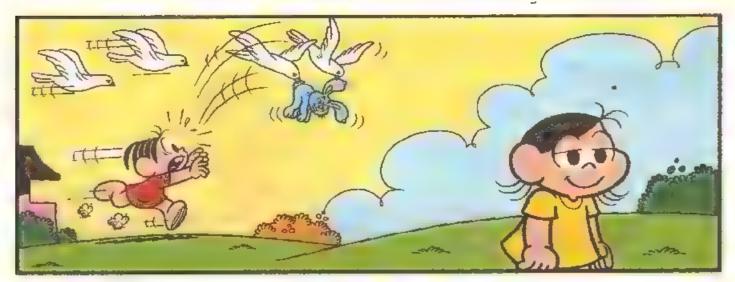




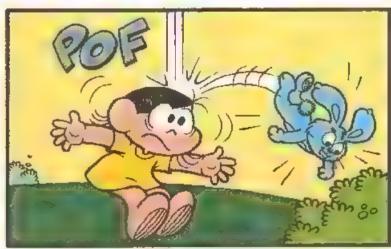




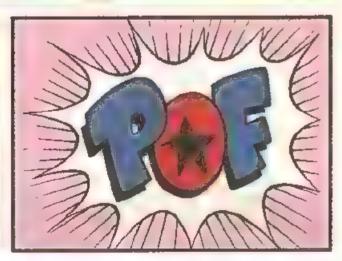


















































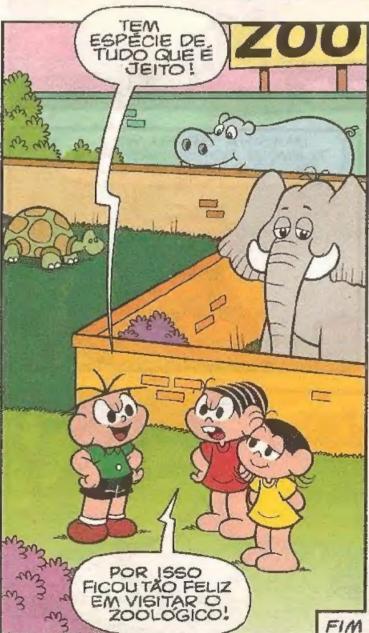














PANINI BRASIL LTDA Diretor-Presidenta: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberlo Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 74 - Feversiro de 2013

EDMORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maidi Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editore-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Môrica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprersa panhi@illera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica o Editora.

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuldora S/A. - R. Dr. Kenkitt Shimomolo, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Môrica é uma publicação mensal da Parini Brasil Ltda, Administração, Redação e Publicidade: Álameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 -Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida... todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua llcença. Todos os direitos reservados, E probida a reprodução lotal ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: tevereiro de 2013.



Estúdios Mauriclo de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mónica S, e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Tekeda, Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edison Luís Italborahy, Emerson B. Abrau, Felipe C. Ribeiro, Plávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Baneto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Roberto de Laberta de Laberta, Mario Maticso, Pasio R. Back, Roberto Minnoz, Roberto B. Lacerda, Rogeiro Mascarenhas. Desembo: Alipo O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Sallustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Ameida, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Gradeno, Taliane M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Illustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Gibe Valedares, Meuro Souza, Zezo Aguiar, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Noto, Henderson Nunes de Souza. Corr. Alexandro de Souza. Antés Moreira Funtani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Arnélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Gradano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte; Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro, Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Revisão de textos; Ivana Mello, Solange M. Lemes. MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Monica S. e Sousa - monica.sousa@tumadamonica.com.br., Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Velentini. Projetoe Especiais: Diretor: Abel Meaquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa, Tel: (11) 3613-5031, Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Maurido de Sousa.

instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomeuriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

DISK primeros diresados podento ser adquisidos diretimento com a seu jornalese, havend Banca propo de dificien selição, pero propo de dificien selição,

530283101074

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2ª a 6ª feire, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Río de Janeiro (21) 4062-7989 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianépolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilla (61) 4063-7889 Golânia (62) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340

internet: www.assinemonica.com.br Fatc (11) 3845-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP BRASIL / 201

Ogilvy

DESCUBRA O NOVO SEGREDO DA TURMA







